

PUNTOZERO 12 È FINALMENTE ARRIVATO

Mentre ormai da settimane, a seguire dall'intervento militare russo, su quanto accade in Siria è calato un assordante silenzio, i media generalisti recentemente hanno invece dato grande spazio alla tragedia dell'Airbus russo precipitato...



Mentre ormai da settimane, a seguire dall'intervento militare russo, su quanto accade in Siria è calato un assordante silenzio, i media generalisti recentemente hanno invece dato grande spazio alla tragedia dell'Airbus russo precipitato nel Sinai, peraltro offrendo ipotesi e "indiscrezioni" da fonti britanniche e statunitensi (ma non russe), e al presunto "scandalo doping" che coinvolgerebbe atleti e autorità russe ai massimi livelli. Insomma, un altro capitolo della campagna di discredito e delegittimazione nei confronti di un paese che, volenti o nolenti, è tornato prepotentemente alla ribalta nel calderone della geopolitica internazionale e di cui parliamo in questo numero 12 di *PuntoZero* in relazione alla sua recente **decisione di bandire definitivamente** dal proprio territorio **le coltivazioni OGM** e di avviare nel contempo quella che può essere definita a tutti gli effetti una **"rivoluzione agricola"** che potrebbe rappresentare un esempio e un precedente pericoloso, oltre che un ostacolo imprevisto ai piani dei "padroni del vapore" (e delle sementi). In altre parole, quel processo di **"globalizzazione"** magnificamente documentato da **Marco Cedolin** in un altro articolo intitolato **"L'uomo nuovo"**, che traccia le discutibili politiche e i mezzi impiegati in questa gigantesca operazione di **ingegneria sociale**.

?

L'argomento di punta di questo numero è però **un tema a noi caro: l'accordatura "aurea" a 432 Hertz e la sua sostituzione**, nel 1939, **con l'artificioso "La sopra il Do centrale" a 440 Hz**. Ce ne parla **Brendan D. Murphy**, con un articolo che se ne occupa tanto sotto il profilo storico quanto sotto quello "biologico", e che merita sicuramente la massima attenzione.

Il concetto di **Armonia** non rimane tuttavia confinato all'ambito musicale, dato che riemerge prepotentemente anche nel saggio di **Teodoro Brescia** dal titolo "**Lo strumento della Divina Proporzione**" che esplora l'antico utilizzo della cosiddetta proporzione aurea, ma anche nell'interessante **panoramica sul pensiero della Cina antica** a firma di **Tommaso Furlan**, in cui si sono elaborate tutte le categorie portanti di quella grande cultura.

In questo **PuntoZero** parliamo inoltre del **genio visionario di Edgar Allan Poe**, della sfida per la **prima trasvolata della Manica di un velivolo elettrico** e del suo imprevisto e improbabile epilogo, e pubblichiamo la tanto attesa terza parte delle riflessioni di **Varo Venturi** sul **rapporto tra sessualità e genetica**. In chiusura, e in concomitanza col suo settantesimo compleanno, torniamo a parlare di musica con una breve biografia di **Keith Emerson**, uno dei maggiori esponenti del **Progressive Rock**, e del suo utilizzo in studio e nei concerti dal vivo del **rivoluzionario sintetizzatore Moog**. Buona lettura!

COMPRA SUBITO

Sfoggia l'anteprima della rivista:

PuntoZero 12 disponibile in edicola e nel nostro shop: <https://t.co/WKbb37JSEp> #PuntoZero #NexusEdizioni pic.twitter.com/DlfsGVG9fd

— Nexus Edizioni (@NexusEdizioni) 17 Novembre 2015