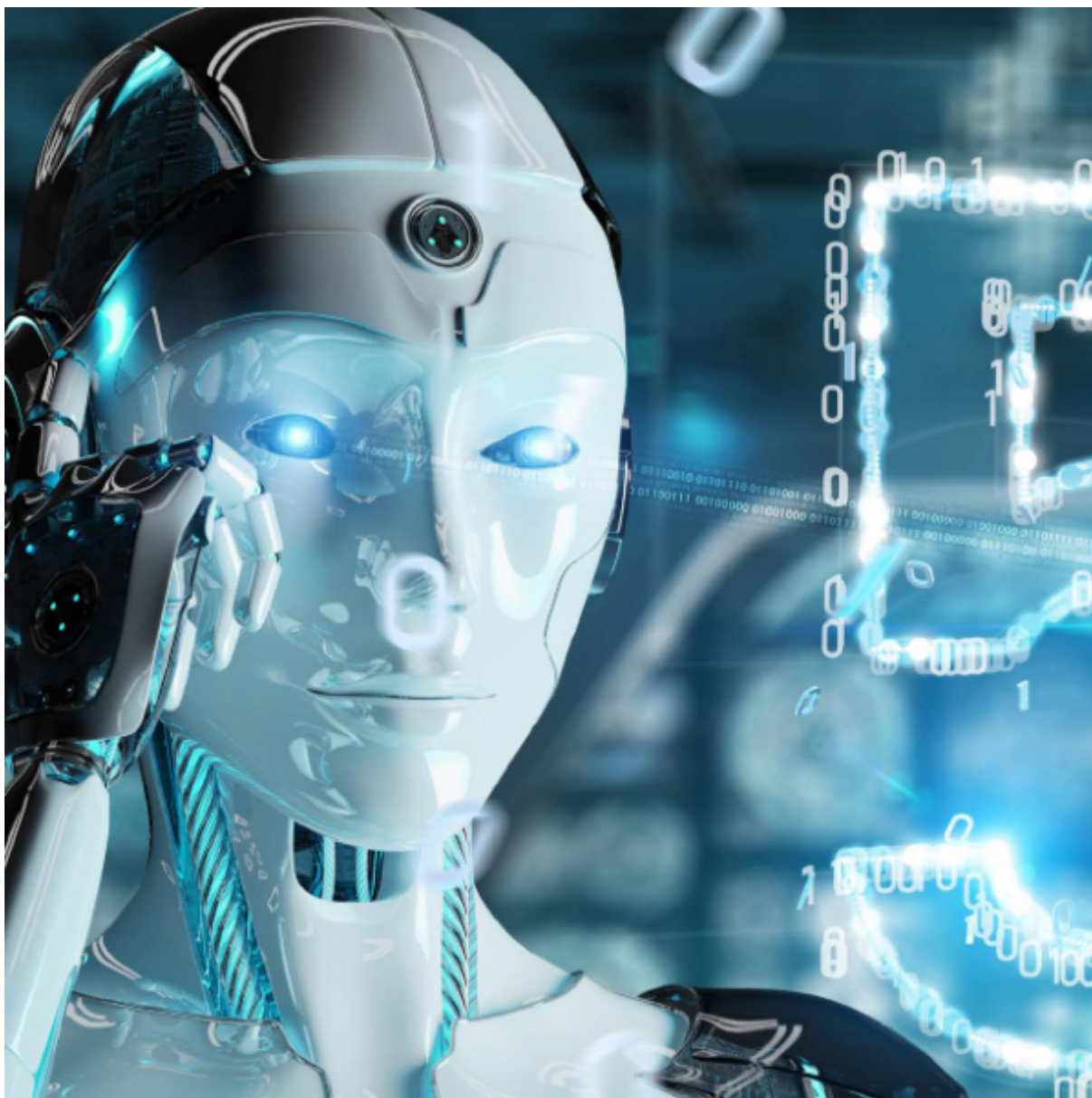


NEXUS 140: L'EDITORIALE DI TOM BOSCO

*Al giro di boa di questo nr. 140 e di questo 2019, tirando le somme, desidero innanzitutto **ringraziare** sentitamente tutti voi che ci avete sempre **sostenuto**, anche nei momenti **più bui**, con incrollabile **fiducia** e grande **generosità**, e confido di tutto cuore continuerete a farlo.*

5G e Intelligenza Artificiale, il futuro è ora

Al giro di boa di questo nr. 140 e di questo 2019, tirando le somme, desidero innanzitutto **ringraziare** sentitamente tutti voi che ci avete sempre **sostenuto**, anche nei momenti **più bui**, con incrollabile **fiducia** e grande **generosità**, e confido di tutto cuore continuerete a farlo. Considero già un grande risultato che, nonostante le **difficoltà contingenti**, questa rivista stia continuando il suo ormai lungo percorso, proponendo e divulgando **informazioni** e tematiche di grande importanza per l'**emancipazione individuale e collettiva**. Detto questo, desidero spendere qualche parola sugli **straordinari** contenuti di questo numero. Innanzitutto, ritengo che difficilmente potrete leggere un articolo così esaustivo e ben documentato su uno degli argomenti **più dibattuti** e importanti degli ultimi decenni: lo sviluppo scientifico e tecnologico della cosiddetta **Intelligenza Artificiale** (A.I.), che presumibilmente avrà un impatto e delle importanti ricadute in molti ambiti, sotto il profilo **etico, sociale, economico** e, purtroppo, **militare**. Quello che soltanto pochi anni fa sembrava un futuro più o meno lontano, magnificamente anticipato da importanti e lungimiranti **opere letterarie** e **cinematografiche**, ormai sta muovendo i primi passi nel nostro **presente**, sebbene le sue implicazioni non siano ancora **percepite** compiutamente dai più. Tuttavia, presto dovremo confrontarci individualmente e collettivamente con quella che a buon diritto può essere considerata un'**autentica rivoluzione**, non soltanto tecnologica ma soprattutto **culturale**.



Un altro contributo assai importante affronta un argomento più volte trattato su queste pagine, ma stavolta da una **prospettiva** realmente insolita e originale, come peraltro è consuetudine di questa rivista. Del famoso (o famigerato, a seconda dei punti di vista) **5G** si è detto e scritto tutto e il contrario di tutto, ma quali potrebbero essere le **insidie** e i pericoli di questa tecnologia, se esaminati dal punto di vista della **scienza occulta**? Cosa possiamo aspettarci, sotto il profilo **spirituale**, da questa vera e propria **“gabbia” elettromagnetica** che sta per avvolgersi e chiudersi intorno al nostro pianeta? E quali sono gli scopi e gli intenti delle **gerarchie** e classi di esseri intelligenti, non umani, forse anche **non incarnati**, che dirigono o **influenzano** questi sviluppi? Non sarebbe certo la prima volta nella nostra storia, peraltro molto più **antica e complessa** di quanto vogliano indurci a credere i libri di storia, che il **genere umano** viene in qualche modo indirizzato, condizionato o addirittura **manipolato**, come ben documentano due articoli eccezionali, ovvero la seconda, straordinaria parte di quello dedicato alle **eggregore** e quello dedicato alla presenza in **Messico** di una quantità di enigmatici manufatti che documenterebbero inequivocabilmente il **contatto** in epoche remote fra esseri umani ed **entità extraterrestri**. Dopo aver parlato (sul **nr. 138**) di **Elettrocultura**, ci sembrava doveroso accennare alla **Elettromeopatia**, un eccezionale **sistema di cura** sviluppato da un personaggio tanto straordinario quanto sconosciuto ai più: il **conte Cesare Mattei**. Così come per l'Elettrocultura, si è tentato di far sparire ogni traccia dell'opera del Conte, compreso il suo meraviglioso castello, **Rocchetta Mattei** a Riola di Vergato in provincia di **Bologna**, che vi consiglio caldamente di visitare, qualora ne aveste la possibilità. Per rilassarvi dopo tanta carne al fuoco, potreste dilettrarvi a scoprire, forse, a chi appartenesse davvero il volto rappresentato nel celeberrimo ritratto di **Leonardo** conservato nel museo del **Louvre** a Parigi. Buona lettura!

[Clicca qui per acquistare il numero 140 di Nexus New Times](#)

[Clicca qui per abbonarti alla rivista](#)

