

L'ERESIA VATICANA: SAN PIETRO, TEMPIO ERMETICO DEL SOLE

Gian Lorenzo Bernini progettò Piazza San Pietro ben consapevole che sarebbe diventato il luogo di celebrazione per gli eventi più importanti della Chiesa Cattolica...

Gian Lorenzo Bernini progettò Piazza San Pietro ben consapevole che sarebbe diventato il luogo di celebrazione per gli eventi più importanti della Chiesa Cattolica.

Si pensa in genere che le colonne di Piazza San Pietro rappresentino le braccia della "madre Chiesa" che accoglie la folla.



A ben guardare, invece, la Piazza ricalcherebbe uno schema che coincide proprio con l'ellisse tracciata dai pianeti attorno al Sole (Prima Legge di Keplero), dove l'obelisco (altro simbolo esportato dall'Egitto e fortemente collegato al culto del Sole) coincide con il punto centrale dell'ellisse mentre la Fontana del Maderno coincideva con uno dei due fuochi.

Com'è possibile che gli intellettuali e i gesuiti dell'epoca responsabili di approvare il progetto non abbiano notato questa coincidenza, proprio in un periodo dove le teorie eliocentriche erano fortemente avversate?

Ce ne parla Sandro Zicari, nel video del suo intervento alla seconda edizione del Convegno "[Segreti nel Cielo Eresie sulla Terra](#)" (Milano, 13 dicembre 2015), organizzato da Nexus Eventi ed Anima Eventi:

Per approfondire:

- [Sotto il naso del Papa - L'architetto, l'astronomo e il Vaticano](#) di Robert Bauval