

IL MULTIVERSO DI OMID JAZI

L'ultima cosa che avrei mai pensato è ritrovarmi a scrivere un articolo come questo. Per la verità, l'ultima cosa che avrei mai pensato è anche di ritrovarmi coinvolto nella produzione di un album musicale. Io non scrivo di musica. Io non produco dischi. Io scrivo su tutt'altri argomenti e produco due riviste che trattano di tali argomenti...



L'ultima cosa che avrei mai pensato è ritrovarmi a scrivere un articolo come questo. Per la verità, l'ultima cosa che avrei mai pensato è anche di ritrovarmi coinvolto nella produzione di un album musicale. Io non scrivo di musica. Io non produco dischi. Io scrivo su tutt'altri argomenti e produco due riviste che trattano di tali argomenti...

Quando [Omid Jazi](#) mi contattò per proporci di produrre un suo lavoro particolarmente in sintonia con le tematiche che affrontiamo attraverso l'edizione italiana di *NEXUS New Times* e *PuntoZero*, non conoscevo nulla del suo passato artistico, della sua collaborazione coi Verdena, delle sue produzioni musicali... era una email fra le decine che ricevo con le proposte più svariate, e che nella maggior parte dei casi si esauriscono con una cortese risposta negativa. Non la sua.



Non so perché, ma “qualcosa” mi diceva che dovevo dar seguito a quella missiva, così concordammo un incontro al quale, considerando il grande interesse manifestato da Omid verso questa e altre tematiche borderline, parteciparono anche due eminenze grigie dell'[intonazione musicale a 432 Hz](#), [Riccardo Tristano Tuis](#) e [Giordano Sandalo](#).

“Gli amici ti conosceranno meglio nel primo minuto dell'incontro di quanto gli estranei possano conoscerti in mille anni,” recita il brano di un famoso [romanzo](#). Credo sia quello che è capitato tra Omid e me. Per farla breve, sono rimasto talmente colpito dalla sua genuina personalità ed entusiasmato dal suo lavoro che ho deciso di aiutarlo come potevo a concretizzarlo.

Definire *Tooting bec*, questo il titolo dell'album, è al contempo facile e difficile. Facile perché è una raccolta di brani musicalmente piuttosto diversi fra loro, eppure magicamente caratterizzati da uno stile unico, inconfondibile. Il difficile è riuscire a trasmettere le emozioni suscitate da questi brani, anche se sono sicuro almeno di una cosa: non passeranno inosservati.

In attesa della presentazione definitiva di *Tooting bec*, con la sua bellissima copertina e l'elenco dei titoli, vi anticipiamo un assaggio del brano [Multiverso](#). Alzate il volume e... buon ascolto!

T. B.

* * *

[Qui puoi leggere le recensioni di Tooting Bec o acquistare il CD](#)

